

СОГЛАСОВАНО

педагогическим советом
протокол № 1 от 27.08.2024г.



М. Н. Марина, директор МБУДО
«ДХШ «Спектр» г. Юрги»
Приказ № 124-ОД от 29.08.2024г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования

«Детская хореографическая школа «Спектр» г. Юрги»

на 2024-2025 учебный год

Раздел I.

Пояснительная записка

Образовательная программа муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская хореографическая школа «Спектр» г. Юрги» (далее - школа) - дополнительная общеобразовательная программа школы.

Образовательная программа является нормативным документом, определяющим цели и ценности образования в школе, характеризующим специфику и особенности работы школы - содержание образования, особенности организации образовательного процесса, учитывающим образовательные потребности, возможности, особенности развития учащихся.

Сроки реализации образовательной программы: 2024-2025 учебный год.

Нормативно-правовой базой образовательной программы являются:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 12.01.1996 № 7-ФЗ «О некоммерческих организациях» с изменениями и дополнениями;
- Федеральный закон от 06.10.2003 № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации»;
- нормативные документы Министерств культуры и просвещения (образования) РФ, Министерства культуры и национальной политики Кузбасса; Министерства образования и науки Кузбасса;
- Конвенция о правах ребенка;
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3172-14);
- Устав школы;
- Лицензия на осуществление образовательной деятельности;
- локальные нормативные акты школы.

Образовательная программа регламентирует:

- условия освоения образовательной программы;
- диагностические процедуры для объективного поэтапного учета образовательных достижений обучающихся;
- организационно-педагогические условия реализации программ дополнительного образования детей и взрослых.

Образовательная программа определяет цели и содержание образовательного процесса, особенности их раскрытия через содержание учебных предметов и педагогических технологий; учебно-методическую базу реализации учебных программ.

При разработке образовательной программы учтены: возможности образовательной среды школы; уровень готовности преподавателей к реализации вариативной части дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ; материально-техническое обеспечение учебного процесса; традиции, сложившиеся за годы работы.

Основные условия эффективности обучения и обеспечения его вариативности:

- создание необходимых условий для развития личностной мотивации, способностей обучающихся;
- использование современных образовательных технологий;
- широкое развитие внеаудиторной работы и концертной деятельности;
- использование различных видов информационных ресурсов для обеспечения как потребностей обучения, так и личных информационных потребностей обучающихся;
- использование возможностей социокультурной среды округа.

Выполнение указанных условий позволит школе реализовать образовательное пространство для создания оптимальных условий самоопределения и развития личности обучающихся.

Образовательная программа школы направлена на:

- удовлетворение образовательных потребностей граждан в интеллектуальном, духовно-нравственном совершенствовании в области хореографического искусства и эстетического воспитания, учитывая возрастные и индивидуальные особенности детей;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- формирование общей культуры личности, выявление одаренных детей и талантливой молодежи, создание наиболее благоприятных условий для совершенствования их таланта, предпрофессиональной подготовки и осознанного выбора для последующего освоения профессиональных образовательных программ в сфере культуры и искусства;
- организацию содержательного досуга.

Особое внимание в школе уделяется формированию личности обучающихся, а именно: адаптации личности к жизни в обществе; формированию общей культуры личности; воспитанию у обучающихся гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине.

Названные ориентиры обеспечивают обязательный минимум усвоения содержания образования и максимальный для каждого обучающегося уровень успешности, нацеливают на воспитание выпускника - человека и гражданина, уважающего права и свободы личности, ответственно относящегося к своей жизни и здоровью, обладающего культурными потребностями, самосознанием, коммуникативной культурой.

Образовательная программа школы предназначена удовлетворить потребности:

- обучающихся - в расширении возможностей для удовлетворения проявившегося интереса к учебному предмету и программам обучения, обеспечивающих личностное становление и профессиональное самоопределение на основе усвоения традиций и ценностей культуры, развитие, основанное на возрастных, эмоциональных и интеллектуальных факторах;
- общества и государства - в реализации дополнительных общеобразовательных программ, обеспечивающих гуманистическую ориентацию личности на сохранение и воспроизводство достижений культуры, на выявление одаренных детей и молодежи в раннем возрасте, профессиональное становление.

Раздел II.

Миссия школы

Миссия школы - создание воспитательно-образовательной среды, способствующей воспитанию культурной, нравственной, физически здоровой личности, ориентированной на социальную адаптацию в современных условиях жизни.

Цель школы: создание условий для формирования творчески развивающейся, обладающей активной жизненной позицией личности в процессе осуществления образовательной, воспитательной, спортивно-оздоровительной, методической и иной деятельности школы, а также всестороннее удовлетворение образовательных потребностей граждан в духовно-нравственном совершенствовании в области хореографического образования и эстетического воспитания, учитывая возрастные и индивидуальные особенности детей.

Для достижения поставленной цели школа должна решить задачи

- организационно-управленческие:
 - совершенствование нормативно-правового обеспечения образовательного процесса (разработка положений, инструктивных документов и других локальных нормативных актов, регулирующих деятельность школы);
 - совершенствование организационных форм и обновление содержания образовательного процесса;
 - организация ресурсного обеспечения (информационного, материального, кадрового, научно-методического, правового) образовательной деятельности;

- совершенствование структуры управления и улучшение качества работы подразделений: методического совета, планирование работы руководителей классов;
- оптимизация управленческой деятельности через делегирование полномочий, развитие коллегиального управления;
- обеспечение необходимого финансового сопровождения деятельности школы;
- обеспечение комплекса мероприятий по охране труда.

○ педагогические:

- сохранение желания и становление умения учиться;
- повышение качества и развития содержания образования;
- создание условий для развития способностей и интересов личности к самоопределению, самообразованию и дальнейшему профессиональному обучению.

○ методические:

- организация научно-методического обеспечения образовательной деятельности;
- освоение и внедрение новейших достижений педагогической науки и практики;
- использование арсенала творческих и педагогических технологий и технических приемов обучения;
- повышение профессиональной компетентности педагогических работников как условие повышения качества и доступности образования;
- организация работы по обобщению, распространению лучшего педагогического опыта;
- работа по внедрению регионального культурно-образовательного компонента;
- укрепление практических связей с ГПОУ «Кузбасский колледж культуры и искусств» имени народного артиста СССР И.Д. Кобзона, ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры».

○ кадровые:

- обеспечение динамики развития профессионализма педагогических работников и руководящего состава школы посредством повышения квалификации (курсовое обучение), самообразования, аттестации педагогических работников, участия в работе городских методических объединений, семинаров, конференций;
- создание необходимых условий для привлечения квалифицированных молодых специалистов;
- стимулирование творческой деятельности и профессионального развития преподавателей и методистов.

○ материально-технические:

- укрепление и модернизация материально-технической базы школы; приобретение качественных и современных средств обучения для улучшения условий обучения;
- осуществление контроля за соблюдением санитарно-гигиенического режима;
- пополнение фонотеки, видеотеки, комплектование библиотечных фондов.

Общие педагогические задачи школы:

- соблюдение принципа преемственности при реализации дополнительных общеобразовательных программ различной направленности.
- создание условий для введения информационных коммуникационных технологий в образовательный процесс.
- создание условий для сохранения психофизического здоровья детей, пропаганды здорового образа жизни.

Школа осуществляет образовательный процесс в соответствии с требованиями дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности:

- дополнительных общеразвивающих программ;
- дополнительных предпрофессиональных программ.

Приоритетные направления - реализация дополнительных общеобразовательных программ, а именно:

- дополнительных предпрофессиональных программ в области хореографического искусства в целях выявления одаренных детей в раннем возрасте, создания условий для их художественного образования, эстетического воспитания и духовно-нравственного

развития, приобретения ими знаний, умений, навыков в области хореографического исполнительства и осуществления их подготовки к получению профессионального образования в области хореографического искусства. Программы рассчитаны на формирование у обучающихся навыков творческой деятельности, умения планировать и навыков осуществления самостоятельного контроля над своей учебной деятельностью, умения давать объективную оценку своему труду, навыков взаимодействия друг с другом, с преподавателями.

– дополнительных общеразвивающих программ в области хореографического искусства, направленных на развитие мотивации детей к творчеству, познанию, побуждению их к активному образу жизни и самореализации. Программы используют развивающую модель обучения, обеспечивают активную деятельность детей в сфере искусства, способствуют формированию общей культуры детей, музыкального вкуса, навыков коллективного общения, развитию двигательного аппарата, мышления, фантазии, раскрытию индивидуальности и направлены на укрепление здоровья обучающихся, способствуют эстетическому воспитанию обучающихся, формированию художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное. Программы обеспечивают развитие творческих способностей детей и подростков и формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;

Стратегические направления деятельности школы:

- осуществление здоровьесберегающей деятельности;
- развитие дополнительного предпрофессионального образования как системообразующего компонента образовательной системы школы;
- внедрение современных методов, образовательных технологий обучения и воспитания;
- обеспечение безопасности обучающихся и работников школы;
- профессиональное развитие членов педагогического коллектива;
- оптимизация системы управления качеством образования;
- оптимизация взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, социумом по технологиям обучения и воспитания.

В целом должны произойти изменения в позиции преподавателя: не транслятор знаний, а направляющий и сопровождающий, единомышленник в педагогической команде, владеющий ключевыми компетенциями как системой универсальных знаний, навыков, опыта самостоятельной деятельности и личной ответственности.

Изменения в позиции ученика: владеющий набором компетенций (коммуникативная, социальная, предметная) и сформированным комплексом исполнительских знаний, умений и навыков; имеющий жизненные навыки (самоорганизация); ответственный за собственные результаты деятельности (воспитанность, обученность); обладающий творческой инициативой и владеющий приемами работы над исполнительскими трудностями.

Раздел III.

Информационная справка

Качественная характеристика школы.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская хореографическая школа «Спектр» г. Юрги» создано в 2000 году. Расположена школа по адресу: 652057, Российская Федерация, Кемеровская область - Кузбасс, город Юрга, улица Никитина, дом 28.

Учредителем школы является Юргинский городской округ. Функции и полномочия учредителя в отношении школы осуществляет Управление культуры и кино Администрации города Юрги.

Функции и полномочия собственника имущества школы осуществляет Комитет по управлению муниципальным имуществом Юргинского городского округа.

Школа является юридическим лицом, находящимся в ведении Управления культуры и кино Администрации города Юрги.

Площадь помещений школы 366,9 кв.м., имеются оборудованные классы для практических занятий хореографией, учебный класс для теоретических занятий. Техническое состояние школы - удовлетворительное.

Школа в соответствии с действующей лицензией также осуществляет свою деятельность по адресам: 652057, Российская Федерация, Кемеровская область - Кузбасс, город Юрга, улица Волгоградская, 11Б; 652050, Российская Федерация, Кемеровская область - Кузбасс, город Юрга, улица Комсомольская, 4А.

Согласно установленному муниципальному заданию в школе за счет средств бюджета обучается 244 обучающихся, в три смены. На условиях заключенных договоров об оказании платных образовательных услуг обучается 80 обучающихся.

Школа работает в режиме шестидневной рабочей недели. Продолжительность занятия - 45 минут. Для обучающихся по общеразвивающим программам со сроком обучения один год (дети дошкольного возраста) продолжительность урока составляет 30 минут.

Школа реализует дополнительные общеобразовательные программы:

- общеразвивающие программы в области хореографического искусства;
- предпрофессиональные программы в области хореографического искусства.

Всего учащихся	ДОП		ДПП
	Бюджет	Платные услуги	Бюджет
324	127	80	117

Характеристика коллектива школы.

Работники школы:

- административные – 3;
- учебно-вспомогательный и обслуживающий персонал – 6;
- педагогические – 11, из них по уровню образования, квалификации и стажу:

Всего	Уровень образования		Уровень квалификации			Средний возраст пед. работников	Средний педагогический стаж
	высшее	среднее проф.	высшая	первая	соответствие		
11	8	3	3	2	6	39	13 лет

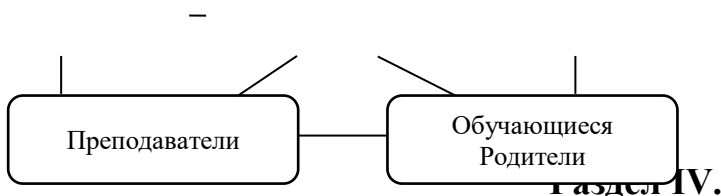
Работники школы имеют

- почетные звания и награды:
 - Почетный работник общего образования РФ – 2;
 - Ветеран труда – 2;
 - Медали РФ, СССР – 2, из них Кемеровской области – 1;
- образование: высшее – 9; среднее специальное – 8; среднее – 1;
- стаж работы: 1-5 лет – 1; 6-10 лет - 2; 11-15 – 5; 16-20 – 4; 21-25 – 3, 26-30 – 1; > 35 – 2;
- средний возраст – 44 года.

В школе работает методическое объединение хореографов города Юрги.

Структура управления школой:





Глава IV.

Основные образовательные программы

Дополнительные общеразвивающие программы в области хореографического искусства (далее - ДОП). Программы учитывают возрастные и индивидуальные особенности обучающихся, способствуют эстетическому воспитанию обучающихся, привлечению наибольшего числа детей к хореографическому образованию

Цель: формирование у обучающихся навыков музыкального ритма, умения воплощать музыкально-двигательный образ, развитие их творческих способностей, а также формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства.

Задача: воспитание активного зрителя, участника творческой самодеятельности.

ДОП школы реализуются в области хореографического искусства и состоит из трех программ: «Танцевальная азбука» (срок реализации 1 год), «Основы хореографии» (срок реализации 2 года), адаптированная общеразвивающая программа «Танцуем вместе» (срок реализации 1 год).

Программа «Танцевальная азбука» способствует раннему хореографическому развитию. Программа «Основы хореографии» способствует эстетическому воспитанию детей. Обе программы ориентированы на привлечение наибольшего количества детей к обучению хореографии. Развитие природных задатков детей является созданием условий для их освоения программ. Степенью успешности этой деятельности является повышение устойчивости организма ребенка к заболеваниям. Результатом освоения программ «Танцевальная азбука» и «Основы хореографии» является формирование у учащихся комплекса знаний, умений и навыков в области хореографического искусства:

- знания: особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций; средств создания образа в хореографии; принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умения: распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца; осваивать и преодолевать технические трудности при разучивании хореографического произведения; исполнять танцевальные номера.

Уровень подготовки выпускника ДОП в области хореографического искусства

- со сроком обучения 1 год: знает основные элементы хореографических упражнений; слышит ритм; исполняет несложные музыкально-ритмические этюды, игры;
- со сроком обучения 2 года: знает элементы основных танцевальных комбинаций и наиболее употребляемую терминологию хореографического искусства; ориентируется в пространстве; имеет навыки владения различными танцевальными движениями; исполняет элементы и основные хореографические комбинации.

Адаптированная программа «Танцуем вместе» способствует реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья средствами хореографического искусства. Программа носит развивающий характер и направлена на развитие музыкальных и ритмических способностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обучение азам хореографии, развитие координации и оздоровление детей с помощью хореографии. В результате освоения программы происходит художественно-эстетическое развитие личности (общекультурные компетенции) и приобретение ею в процессе освоения программы знаний, умений и навыков. Планируется, что дети с ОВЗ к концу обучения по программе «Танцуем вместе» должны приобрести музыкально-танцевальные знания и навыки, навыки нравственного поведения и отношения к товарищам.

Учебный план по реализуемым ДОП прилагается.

Дополнительная предпрофессиональная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (далее - ДПП или ДПП «Хореографическое творчество») разрабатывается школой самостоятельно на основе федеральных государственных требований (далее - ФГТ), установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также сроком их реализации. ДПП реализуются в целях выявления одаренных детей в раннем возрасте, создания условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений, навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к получению профессионального образования в области искусств.

Срок обучения по реализуемой школой ДПП - 8 лет. Срок освоения программы для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства, может быть увеличен на один год и составит тогда 9 лет.

Цели ДПП «Хореографическое творчество»:

- развитие танцевально-исполнительских способностей обучающихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм в соответствии с ФГТ;
- выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в профессиональные образовательные организации и организации высшего образования, реализующие основные образовательные программы в области хореографического искусства.

Задачи ДПП «Хореографическое творчество»:

- развитие интереса к хореографическому творчеству;
- развитие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти и музыкальности; двигательных-танцевальных способностей; чувства ансамбля, партнерства;
- овладение обучающимися основными исполнительскими навыками хореографических дисциплин;
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности, активности в ансамбле и публичных выступлений;
- обучение выразительному исполнению и эмоциональной раскрепощенности в танцевальной практике;
- развитие сценического артистизма;
- формирование знаний в области хореографического искусства;
- анализ хореографического искусства в различных культурных эпохах; образцов классического наследия балетного репертуара; средств создания образа в хореографии.

Ожидаемые результаты реализации ДПП «Хореографическое творчество». Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

- в области хореографического исполнительства:
 - знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
 - знания профессиональной терминологии;
 - умения определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
 - умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, соответствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;
 - умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
 - умения осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;

- владение техникой исполнения программных движений, как в экзерсисах, так и в танцевально-сценической практике; навыками коллективного исполнительского творчества;
- навыки сохранения и поддержки собственной физической формы; применение знаний основ физической культуры и гигиены, правил охраны здоровья;
- навыки публичных выступлений.

○ в области теории и истории искусства:

- знание балетной терминологии, средств создания образа в хореографии, основных элементов хореографического и музыкального языка;
- знания основных этапов развития хореографического искусства, становления и развития искусства балета; основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох;
- знания жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных хореографов, танцоров балета;
- знания программного минимума произведений балетного и других жанров хореографического искусства;
- навыки восприятия хореографических произведений различных стилей и жанров;
- навыки анализа хореографических произведений.

Уровень подготовки выпускника по окончании освоения предпрофессиональной программы «Хореографическое творчество» в области хореографического искусства:

- знает элементы и основных комбинации классического, народно-сценического танца, модерн-джаз и современного танца; особенности постановки корпуса, ног, рук, головы в танцевальных комбинациях; средства создания образа в хореографии; принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умеет исполнять на сцене различные виды танца; элементы и основные комбинации различных видов танца; распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок при исполнении танца; запоминать и воспроизводить текст танцев.

Учебный план по ДПП «Хореографическое творчество» прилагается.

К Образовательной программе прилагаются:

- календарный учебный график;
- график образовательного процесса (при реализации ДПП «Хореографическое творчество»);
- программы учебных предметов;
- расписание занятий на 2024-2025 учебный год (в календарном учебном графике).

Педагогические технологии.

Стиль педагогических отношений в системе «ученик-учитель» - необходимость формирования педагогической системы отношений, при которой в центре образовательного процесса находится ученик, у которого формируются качества активной личности, стремящейся к самоопределению и самореализации. Индивидуальный подход к каждому обучающемуся с учетом природных способностей, возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки. Общепедагогические технологии это: технологии уровневой дифференциации, проблемно-поисковые, проектной деятельности, информационные технологии, игровые, технологии здоровьесбережения.

Одной из перспективных задач работы школы является расширение и более активное внедрение здоровьесберегающих образовательных технологий. К числу таких технологий относятся: создание здоровой, экологически благополучной образовательной среды; создание единого здоровьесберегающего образовательного пространства; обеспечение гигиенических условий образовательного процесса; здоровьесберегающая организация учебного процесса; рациональная организация общего режима дня учеников; проведение урока с позиций здоровьесбережения и другие.

Методы обучения.

Применяется целый комплекс методов обучения. Индивидуальное обучение неразрывно связано с воспитанием обучающихся, с учетом их возрастных и психологических особенностей. Для достижения поставленных целей и реализации задач обучения используются методы обучения: словесный (объяснение, беседа, рассказ); наглядно-слуховой (показ, наблюдение, демонстрация исполнительских приемов); практический (упражнения); аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления); эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления) и др.

Важным фактором в достижении целей и задач обучения является применение следующих принципов:

- принцип всестороннего развития - обучение не замыкается только на привитии хореографических навыков, а также решаются задачи воспитания и общего развития детей, расширения диапазона чувств, воображения и зрительных представлений. Общение с искусством – мощный воспитательный и развивающий фактор, и в процессе обучения важен подбор содержательного, высокохудожественного материала, духовно возвышающего и обогащающего каждого ученика.
- принцип сознательности - предполагает формирование сознательного отношения к творческой деятельности, сознательного освоения знаний, умений и навыков в создании хореографических произведений. Задача педагога – научить ребенка сознательно создавать собственные произведения искусства, определять его достоинства и недостатки.
- принцип научности - предусматривает изучение законов музыкального развития, создания хореографических постановок;
- принцип посильной трудности - упражнения и задания даются по принципу постепенного усложнения заданий и с учётом индивидуальных особенностей и способностей обучающихся;
- принцип систематичности и последовательности - предусматривает последовательность и постепенность освоения навыков, по мере их усложнения: каждое новое задание и упражнение логически обуславливается предыдущим; активизация индивидуальных умственных процессов учащихся; индивидуализация педагогического взаимодействия.

Раздел V.

Система диагностики результатов освоения образовательной программы

Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы указана в каждой программе учебного предмета.

В рамках настоящей образовательной программы в школе используются различные формы аттестации учебных результатов и достижений учеников.

Учет результативности обучения учащихся осуществляется традиционными формами оценки (текущая успеваемость, промежуточный и итоговый контроль), организуемые в соответствии с календарно-тематическим планированием по учебным предметам и по плану внутришкольного контроля. Ожидаемый результат учитывается нетрадиционными методами оценки: концерты, конкурсы, фестивали. А также ведется: диагностика образовательного процесса, мониторинг образовательного процесса (качество преподавания предметов), работа с родителями.

Таким образом, результаты достижений учащихся можно классифицировать следующим образом:

- индивидуальные результаты обучающихся - в сфере развития у них компетентностных умений и навыков;
- предметные результаты - результаты, полученные в процессе оценивания преподавателями школы на предметном уровне;

- внутришкольные результаты - результаты, полученные в ходе административного контроля, внутришкольных конкурсов, итоговой аттестации обучающихся;
- внешкольные результаты - результаты конкурсов, олимпиад (городского, регионального, всероссийского и международного уровней), фестивалей, конференций и т.п.

Система аттестации обучающихся по ДПП «Хореографическое творчество» и ДОП состоит из определения обязательных результатов обучения:

- текущая аттестация обучающихся (успеваемость отражается в классных журналах) и анализ её результатов в соответствии с тематическим планированием;
- промежуточная аттестация обучающихся;
- итоговая аттестация обучающихся по окончании освоения программы.

Раздел VI.

Организация воспитательной работы

Педагогический коллектив опирается на современные психолого-педагогические исследования, доказывающие, что успех в профессиональной деятельности, прежде всего, зависит от развития мотивационной сферы личности. Система воспитания выстраивается на основе интересов и собственного выбора учеников. Гуманистический характер образования предполагает реализацию воспитательных задач на каждом учебном занятии, создание воспитывающей среды во внеурочное время, построение системы воспитательной работы, нацеленной на духовное развитие личности каждого ученика. Ведущей целью воспитания остается идеал личности, способный принимать решения в ситуациях морального выбора и нести ответственность за них перед собой, своей страной, человечеством, то есть идущий из глубины веков идеал всесторонне развитой личности.

Целью воспитательной работы школы является содействие формированию думающего и чувствующего, нравственно и физически здорового, любящего человека, готового к активной творческой деятельности.

Для реализации данной цели необходимо выделить следующие задачи:

- формировать общую культуру учащихся через приобщение к искусству хореографии;
- развивать интерес и уважение к своим национальным истокам;
- формировать нравственно-патриотическое сознание, гражданственность;
- поддерживать и укреплять школьные традиции, способствующие созданию общешкольного коллектива;
- воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающему миру;
- формировать навыки творческой работы, общения в творческом коллективе;
- осуществлять работу среди детей и подростков, направленную на укрепление их здоровья;
- формировать потребность и умения самостоятельно заниматься физическими упражнениями;
- создавать условия для сотворчества обучающихся, сотрудничества детей и взрослых;
- проводить совместную деятельность «педагог – ученик – родитель»;
- ориентировать обучающихся на вечные ценности, среди которых Истина, Красота, Человек, Семья, Отечество, Труд, Культура, Мир, Земля...
- развивать инициативность, самостоятельность, способность решать творческие задачи;
- способствовать формированию навыков коммуникативного общения;
- организовать взаимодействие школы с другими образовательными учреждениями дополнительного образования детей, общеобразовательными и иными учреждениями, учреждениями культуры и спорта города, области.

Реализация этих целей и задач предполагает:

- создание благоприятных условий и возможностей для полноценного развития личности, для охраны здоровья и жизни детей;
- создание условий проявления и мотивации творческой активности обучающихся;
- обеспечение социально-педагогической защиты детей и психологического комфорта;

– совершенствование системы работы с одарёнными детьми и подростками.

В качестве системообразующих определены следующие направления воспитательной работы с обучающимися:

– нравственное и патриотическое воспитание – использование нравственного потенциала искусства как средства для развития этических принципов и идеалов в целях формирования гражданственности, патриотизма, развития личности (подпрограмма «Человек. Гражданин. Патриот»);

– сохранение и укрепление здоровья, формирование здорового образа жизни – использование энергетического правила двигательной активности: «Жизнь организма, его рост, развитие, состояние всех внутренних органов и тканей зависят от двигательной активности скелетных мышц» (подпрограмма «Путь к здоровью»);

– развитие инициативности и творчества – действия под девизом: «Отказаться от творчества человеку нельзя, ибо творить всего только и значит быть человеком» (Ф.А. Степун) (подпрограмма «Творческое начало»).

Педагогический замысел воспитательной работы школы заключается в успешности ребёнка, в жизненном запасе хорошего и опирается на следующие положения:

– успешность – необходимое условие психологического благополучия ученика;

– успешность – включение в творческую деятельность;

– успешность – развитие нравственной личности;

– успешность – общение учеников друг с другом, с педагогами, родителями;

– успешность – результат достижений в различных конкурсах;

– успешность – формирование патриотов, любящих свою родину.

Принципы воспитания:

– принцип гуманистической направленности воспитательного процесса – создание условий, направленных на раскрытие и развитие способностей ученика, его позитивную самореализацию;

– принцип сотрудничества и сотворчества – необходимое условие для личностного самоопределения учащихся; способствует открытию перед учащимися перспективы роста, помогает добиваться радости успеха, а также реализовать одну из главных задач – помочь осознать свои возможности и поверить в себя, свои силы;

– принцип самоактуализации – в каждом ребёнке существует потребность в актуализации своих способностей; важно побудить и поддержать стремление к проявлению и развитию своих природных возможностей;

– принцип доверия и поддержки – вера в ребёнка, доверие ему, поддержка его устремлений к самореализации;

– принцип творчества и успеха – направлено на развитие творческих задатков и способностей каждого ребенка; достижение успеха в том или ином виде деятельности стимулирует стремление личности, направленные на самосовершенствование и самореализацию;

– принцип психологической комфортности – заключается в снятии стрессообразующих факторов; создание атмосферы, при которой ребёнок раскрепощён, раскован; создание атмосферы успешности, ощущения продвижения вперёд, достижения поставленной цели;

– принцип выбора – предполагает включение учащихся в ситуацию свободы выбора, который всегда связан с осознанием определенной меры ответственности;

– принцип субъективности – помочь ребёнку стать подлинным субъектом жизнедеятельности в классе и школе, способствовать формированию и обогащению его субъективного опыта.

Соблюдение этих принципов в процессе обучения, воспитания и развития школы позволит максимально эффективно воплотить в реальное воспитательное пространство идею школы успеха, реализовать на практике сочетание: «успешный педагог - успешный ученик - успешная школа».

Важнейшим аспектом воспитательной работы является максимальное снижение негативного влияния социума на учеников и использования всех позитивных возможностей для многогранного развития личности обучающихся.

В рамках воспитательной работы предусмотрены различные виды внеурочной (внеаудиторной) работы, которые включают в себя: посещение выставок, филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.; участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы и др.

План примерных внеклассных мероприятий прилагается.